

**B.A. Semester – V**  
**Discipline Specific Course (DSC)-10**

**Course Title:** समकालीन हिंदी साहित्य (Contemporary Hindi Literature)

**Course Code:** 015HIN012

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-10	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

**Course Outcomes (COs):** At the end of the course students will be able to:

CO 1: समकालीन संदर्भों, परिस्थितियों तथा प्रवृत्तियों के विश्लेषण की समझ विकसित होगी।

CO 2: समकालीन कवियों और कृतियों को समझने की क्षमता निर्माण होगी।

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	<b>Unit -1 समकालीन साहित्य</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• समकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि</li> <li>• समकालीन साहित्य की अवधारणा और स्वरूप</li> <li>• समकालीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ</li> <li>• समकालीन प्रमुख कवि</li> </ul>	10 Hours
Unit II	<b>Unit-2 समकालीन हिंदी कविता – सं. डॉ. एन. मोहनन (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली)</b> <p>पत्थर की बेंच - चंद्रकांत देवताले,  बच्चे काम पर जा रहे हैं - राजेश जोशी,  गुमशुदा - मंगलेश डबराल,  सात भाईयों के बीच चंपा - कात्यायनी,  सुभाष नगर - बदरी नारायण,</p> <p>सभ्यता और संस्कृति - भगवत रावत,  दुश्चक्र में सृष्टा - वीरेन डंगवाल,  बस्स! बहुत हो चुका - ओमप्रकाश वाल्मीकि,  सेपटी पिन - अनामिका,  उतनी दूर मत ब्याहना बाबा! - निर्मला पुतुल</p>	18 Hours
Unit III	<b>Unit-3 समकालीन कथा साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ तथा प्रमुख कथाकारों का परिचय।</b>	10 Hours
Unit IV	<b>Unit- 4 समकालीन कहानियाँ (चयनित कहानियाँ) – सं. डॉ. के. वनजा</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• दादी अम्मा – कृष्णा सोबती</li> <li>• एक्कीसवीं सदी का पेड – मृदुला गर्ग</li> <li>• खुदा की वापसी – नासिरा शर्मा</li> <li>• पार्टीशन – स्वयं प्रकाश</li> <li>• पॉल गोमरा का स्कूटर – उदयप्रकाश</li> <li>• दलित ब्राह्मण – सत्यप्रकाश</li> </ul>	18 Hours

**References:**

1. समकालीन हिंदी कविता – सं. डॉ. एन. मोहनन, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. समकालीन कहानियाँ – सं. डॉ. के. वनजा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
3. समकालीन साहित्य की भूमिका- डॉ. विश्वंबरनाथ उपाध्याय, हंस प्रकाशन, जयपुर
4. समकालीन साहित्य विविध परिदृश्य- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी
5. समकालीन हिंदी साहित्य – विचार और विमर्श – संजय चौहान
6. समकालीन साहित्य विमर्श – कृष्णदत्त पालिवाल

<b>Formative Assessment for Theory</b>	
<b>Assessment Occasion/ type</b>	<b>Marks</b>
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
<b>Total</b>	<b>40 Marks</b>
<b>Formative Assessment as per guidelines.</b>	

## B.A. Semester – V

### Discipline Specific Course (DSC)-11

**Course Title:** तुलनात्मक साहित्य का अध्ययन (Comparative study of literature)

**Course Code:** 015HIN013

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-11	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

**Course Outcomes (COs):** At the end of the course students will be able to:

- CO 1: दो या अधिक भिन्न भाषायी, राष्ट्रीय या सांस्कृतिक समूहों के साहित्य के अध्ययन का लाभ होगा।  
CO 2: तुलना के सैद्धान्तिक स्वरूप को समझ पायेंगे।  
CO 3: साहित्य के तुलनात्मक अध्ययन की व्यापक दृष्टि प्राप्त होगी।  
CO 4: कला, इतिहास, समाज विज्ञान, धर्मशास्त्र आदि ज्ञान के क्षेत्रों के आपसी सम्बन्धों को समझ पायेंगे।

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	<ul style="list-style-type: none"><li>तुलनात्मक अध्ययन का स्वरूप,</li><li>तुलनात्मक अध्ययन का उद्देश्य</li><li>तुलनात्मक अध्ययन की आवश्यकता और महत्व</li></ul>	10 Hours
Unit II	<ul style="list-style-type: none"><li>तुलनात्मक अध्ययन के सिद्धान्त</li><li>तुलनात्मक अध्ययन की समस्याएँ</li><li>तुलनात्मक अध्ययन की दिशाएँ</li></ul>	10 Hours
Unit III	<ul style="list-style-type: none"><li>हिंदी और कन्नड कवियों का तुलनात्मक अध्ययन</li><li>कबीर और वसवेश्वर ,</li><li>मीरा और अक्क महादेवी,</li><li>वेद्रे और पंत</li><li>कुर्वेपु और निराला</li></ul>	20 Hours
Unit IV	<ul style="list-style-type: none"><li>हिंदी और कन्नड साहित्यकारों का तुलनात्मक अध्ययन</li><li>गिरिश कर्नाड और मोहन राकेश ,</li><li>प्रेमचंद और शिवराम कारंत</li></ul>	16 Hours

**References:**

1. तुलनात्मक साहित्य की भूमिका -इंद्रनाथ चौधरी
2. तुलनात्मक साहित्य: स्वरूप और समस्याएँ- डॉ. राजकुमार और डॉ. बोरा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. हिंदी अनुसंधान- डॉ. विजयपाल, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली

<b>Formative Assessment for Theory</b>	
<b>Assessment Occasion/ type</b>	<b>Marks</b>
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
<b>Total</b>	<b>40 Marks</b>
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

**B.A. Semester – V**  
**Skill Enhancement Course: SEC-3**

**Course Title:** संपादन कला और प्रूफ पठन (Editing and Proof reading)

**Course Code:** 015HIN061

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour /week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
SEC-3	Theory	02	02	30 hrs.	1hr.	20	30	50

**Course Outcomes (COs):** At the end of the course students will be able to:

- CO 1: हिंदी के किसी भी प्रेस में संपादन का कार्य कर सकेंगे।  
CO 2: आप को साहित्य तथा साहित्येतर विषयों के संपादन की क्षमता प्राप्त होगी।  
CO 3: पुस्तक तथा पत्रिकाओं के प्रकाशन की प्रक्रिया की समझ निर्माण होगी।

Unit	Title:	30.hrs/sem
Unit I	<ul style="list-style-type: none"><li>सम्पादन एवं संपादन प्रविधि.</li><li>संपादकीय विभाग एवं संपादकीय लेखन</li><li>संपादक: दायित्व एवं कार्य</li><li>संपादन की आवश्यकता</li></ul>	15 Hours
Unit II	<ul style="list-style-type: none"><li>संपादकीय पृष्ठ एवं उप संपादक,</li><li>संपादन कला के सिद्धान्त</li><li>समाचारों का शीर्षक लेखन,</li><li>प्रूफ पठन एवं शोधन</li></ul>	15 Hours

**References:**

1. मुद्रण तकनीक एवं संपादन- डॉ. विजय कुलश्रेष्ठ, रचना प्रकाशन, जयपुर
2. संपादन कला और पृष्ठ सज्जा- रमेश जैन
3. अग्रलेख –घनश्याम पंकज
4. संपादन कला- राजशेखर मिश्र

<b>Formative Assessment for Theory</b>	
<b>Assessment Occasion/ type</b>	<b>Marks</b>
Internal Assessment Test 1	5
Internal Assessment Test 2	5
Quiz/ Assignment/ Small Project	5
Seminar	5
<b>Total</b>	<b>20 Marks</b>
<b><i>Formative Assessment as per guidelines.</i></b>	

**B.A. in HINDI**

**VI Semester**

**W. e. f.: 2023-24**

**B.A. Semester – VI**  
**Discipline Specific Course (DSC)-12**

**Course Title:** साहित्य शास्त्र, छंद और अलंकार (Poetics, Prosody and Figure of Speech)

**Course Code:** 016HIN011

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-12	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

**Course Outcomes (COs):** At the end of the course students will be able to:

CO 1: भारतीय काव्य शास्त्र की विश्लेषणात्मक समझ विकसित होगी।

CO 2: कृतियों के विश्लेषण हेतु भारतीय चिंतन का पक्ष स्पष्ट होगा।

CO 3: भारतीय काव्यशास्त्रीय चिंतन की समझ विकसित होगी।

CO 4: भारतीय काव्य शास्त्र की जानकारी से आलोचनात्मक चिंतन का निर्माण होगा।

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• साहित्य – अर्थ, स्वरूप, साहित्य और जीवन, साहित्य और समाज</li> <li>• काव्य की परिभाषा एवं लक्षण,</li> <li>• काव्य हेतु, काव्य प्रेरणा और प्रयोजन</li> <li>•</li> </ul>	15 Hours
Unit II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• काव्य के विविध रूप- महाकाव्य, खण्डकाव्य, नाटक, एकांकी, उपन्यास, कहानी, निबंध।</li> </ul>	15 Hours
Unit III	<ul style="list-style-type: none"> <li>• छंद- परिभाषा, प्रकार</li> <li>• मात्रिक छंद- दोहा, रोला, सोरठा, चौपाई,</li> <li>• वर्णिक छंद- मंदाक्रांता, द्रुतविलंबित, सवैया, मालिनी,</li> </ul>	13 Hours
Unit IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>• अलंकार – परिभाषा. अलंकार के प्रकार</li> <li>• शब्दालंकार के भेद- अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति</li> <li>• अर्थालंकार के भेद- उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, भ्रान्तिमान, संदेह, अतिशयोक्ति।</li> </ul>	13 Hours



**References:**

1. काव्यशास्त्र- भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. काव्य के रूप- गुलाबराय
3. हिंदी काव्य शास्त्र की परंपरा- डॉ. विश्वनाथ पांडेय
4. भारतीय काव्यशास्त्र - योगेन्द्र प्रताप सिंह
5. भारतीय काव्य सिद्धांत- डॉ. नगेंद्र

<b>Formative Assessment for Theory</b>	
<b>Assessment Occasion/ type</b>	<b>Marks</b>
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
<b>Total</b>	<b>40 Marks</b>
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

**B.A. Semester – VI**  
Discipline Specific Course (DSC)-13

**Course Title:** भारतीय साहित्य (Indian Literature)

**Course Code:** 016HIN012

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-13	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

**Course Outcomes (COs):** At the end of the course students will be able to:

CO 1: भारतीय साहित्य की अवधारणा की समझ विकसित होगी।

CO 2: भारतीय साहित्य की विविध विधाओं में रचित साहित्य के विश्लेषण की समझ विकसित होगी।

CO 3: भारतीय साहित्य के समान तत्वों की समझ विकसित होगी।

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• भारतीय साहित्य की अवधारणा एवं स्वरूप</li> <li>• भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ</li> <li>• भारतीय साहित्य में राष्ट्रीयता का भाव</li> </ul>	10 Hours
Unit II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• भारतीय कहानियाँ (कहानी संग्रह) – सं. डॉ. के. वनजा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली</li> <li>• भीषण युद्ध के बाद- महाश्वेता देवी, न जाने कौन रंग रे- अमृता प्रीतम</li> <li>• आगंतुक- किशोर जादव वीस रुपए- दया पवार</li> <li>• औंधी- पी. पद्मराजू संयोग- यू. आर. अनंतमूर्ति</li> <li>• नगर- सुजाता</li> </ul>	13 Hours
Unit III	<ul style="list-style-type: none"> <li>• मराठी नाटक की विकास यात्रा, मराठी रंगमंच, मराठी के प्रसिद्ध नाटककार</li> <li>• नाटककार विजय तेंडुलकर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व</li> </ul>	13 Hours
Unit IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'खामोश, अदालत जारी है'- विजय तेंडुलकर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली</li> <li>• नाटक का कथ्यगत विवेचन</li> <li>• पात्र तथा चरित्र चित्रण</li> <li>• अभिव्यंजित समस्या, उद्देश्य</li> <li>• नाटक कला के आधार पर विवेचन</li> </ul>	15 Hours

**References:**

1. भारतीय कहानियाँ (कहानी संग्रह) – सं. डॉ. के. वनजा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. खामोश अदालत जारी है- विजय तेंडुलकर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. भारतीय साहित्य की भूमिका -रामविलास शर्मा
4. भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्या- रामविलास शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
5. भारतीय साहित्य- डॉ. लक्ष्मीकांत पांडेय, डॉ. प्रमिला अवस्थी, आशीष प्रकाशन, कानपुर
6. भारतीय साहित्य की अवधाणा- डॉ. राजेंद्र मिश्र तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
7. भारतीय साहित्य- डॉ. ब्रजकिशोर सिंह, समवेत प्रकाशन, कानपुर
8. भारतीय साहित्य- डॉ. प्रतिभा मुदलियार, अमन प्रकाशन, कानपुर

<b>Formative Assessment for Theory</b>	
<b>Assessment Occasion/ type</b>	<b>Marks</b>
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
<b>Total</b>	<b>40 Marks</b>
<b><i>Formative Assessment as per guidelines.</i></b>	

**B.A. Semester – VI**  
**Discipline Specific Course (DSC)-14**

**Course Title:** भाषा विज्ञान (Linguistics)

**Course Code:** 016HIN013

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-14	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

**Course Outcomes (COs):** At the end of the course students will be able to:

CO 1: भाषा विज्ञान स संबंधित विश्लेषण संबधी समझ विकसित होगी।

CO 2: भाषा की विशेषताओं और उपांगों का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त करेंगे।

CO 3: भाषा विज्ञान की शाखाओं के अध्ययन के द्वारा भाषा व्यवहारसंप्रेषण आ ,दि का ज्ञान प्राप्त होगा।

CO 4: भाषा के सामाजिक विश्लेषण की क्षमता निर्माण होगी।

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• भाषा विज्ञान की परिभाषा और अभिलक्षण,</li> <li>• भाषा विज्ञान और व्याकरण,</li> <li>• भाषा परिवर्तन के कारण,</li> <li>• भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएँ- वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।</li> </ul>	15 Hours
Unit II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• स्वन प्रक्रिया, ध्वनि/स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ,</li> <li>• उच्चारण अवयव और उनके कार्य,</li> <li>• स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण,</li> <li>• स्वन परिवर्तन के कारण और दिशाएँ,</li> <li>•</li> </ul>	15 Hours
Unit III	<ul style="list-style-type: none"> <li>• रूप प्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएँ,</li> <li>• वाक्य की अवधारणा, अभिहितान्वयवाद और अन्वितभिधान, वाक्य के भेद।</li> </ul>	13 Hours
Unit IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>• अर्थ विज्ञान- अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध,</li> <li>• पर्यायार्थता, अनेकार्थता, विलोमता,</li> <li>• अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएँ,</li> </ul>	13 Hours

**References:**

1. भाषा विज्ञान- भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
2. सामान्य भाषा विज्ञान- बाबूराम सक्सेना, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
3. भाषाविज्ञान एवं भाषा शाखा- कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4. भाषा विज्ञान की भूमिका- देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

<b>Formative Assessment for Theory</b>	
<b>Assessment Occasion/ type</b>	<b>Marks</b>
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
<b>Total</b>	<b>40 Marks</b>
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

**References:**

1. भारत में जनसम्पर्क- बलदेव राज गुप्त, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. जनसम्पर्क, प्रचार एवं विज्ञापन- विजय कुलश्रेष्ठ, राजस्थान प्रकाशन, जयपुर
3. जनसंपर्क: स्वरूप और सिद्धांत- राजेंद्र प्रसाद, संजय प्रकाशन, दिल्ली
4. प्रभावी जनसम्पर्क- मनोहर प्रभाकर एवं संजीव भानावत, यूनिवर्सिटी बुक हाउस, जयपुर
5. Principles of Public Relation – RayaduBalan, Himalay Publishing House, Mumbai .

<b>Formative Assessment for Theory</b>	
<b>Assessment Occasion/ type</b>	<b>Marks</b>
Internal Assessment Test 1	5
Internal Assessment Test 2	5
Quiz/ Assignment/ Small Project	5
Seminar	5
<b>Total</b>	<b>20 Marks</b>
<b><i>Formative Assessment as per guidelines.</i></b>	

# UG programme: 2023-24

## GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR DSCC

(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

### Part-A

1. Question number 01-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

### Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

### Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks  
(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

**Total: 60 Marks**

**Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours Prescribed**

## UG programme: 2023-24

### GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR SEC

**(30 marks for semester end Examination with 1 hrs duration)**

#### **Part-A**

1. Question number 01-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

#### **Part-B**

2. Question number 07- 09 carries 05Marks each. Answer any 02 questions : 10 marks

#### **Part-C**

3. Question number 10-12 carries 10 Marks each. Answer any 01 questions : 10 marks  
(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

**Total: 30 Marks**

**Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours  
Prescribed**